

## Fiche technique de *Sara* par le théâtre d'Anoukis

Mise en scène : Baija Lidouane  
Comédienne : Amandine Meurenand  
Scénographie : Isabelle Cagnard  
Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab  
Conception lumière et régie : Sarah Eger  
Conception son : Naima Delmond

Durée : 1h

### **Contacts :**

Artistique : Baija Lidouane	<a href="mailto:admin@theatredanoukis.fr">admin@theatredanoukis.fr</a>	06 03 32 69 28
Régie : Sarah Eger	<a href="mailto:sarah.eger@hotmail.com">sarah.eger@hotmail.com</a>	06 72 92 62 13

## **1. Notes**

Cette fiche technique a été réalisée suite à la création du spectacle à La faiencerie à La Tronche.

## **2. Scénographie**

Le plateau doit être de minimum 5,30 m d'ouverture et de 5,80m de profondeur. La hauteur sous gril doit être de minimum de 4,30m de hauteur.

La scénographie est composée de :

- 4 pans métalliques de 2,5x1 m avec 4 cyclo accrochés
- 2 lés de tapis de danse blanc 3,92m d'ouverture sur 4m de profondeur.
- 1 rocking chair
- 1 petite table
- 1 petite chaise
- 1 malle

Nous avons besoin de :

- 2 pains de plomb ou lests d'au moins 10kg
- 1 escabeau
- 1 nécessaire de nettoyage de tapis de danse, type serpillère propre

## **3. Lumière**

### **Jeu d'orgue :**

La compagnie met à disposition un ordinateur portable avec ETC Nomad.

**Sources :**

- 3 découpes 614 SX
- 4 découpes 613SX
- 9 Pars CP 62
- 1 Par CP 61
- 2 cycliodes 1000W
- 3 PC 1 kW
- 5 platines

**Gélatines :**

Format	PAR	PC 1kW	DECOUPES 1KW	CYCLIODES
L 500	9		3	
L 200				2
L 711	2	3		2
L 501			4	
L 502	1			
# 132			3	
#119		3		

**4. Son**

Un système de diffusion stéréo adapté à la salle avec prise minijack pour y brancher la sortie casque de l'ordinateur de régie amené par la compagnie.

**5. Loges**

1 loge de 1 personne avec douches, lavabos et serviettes de toilette. Mettre à disposition fer à repasser, table à repasser et machine à laver pour l'entretien du costume.

Un catering avec des fruits secs et frais, eaux plate et gazeuse, jus de fruits bio et encas salés.

