

Des Larmes de Sang

Le Théâtre d'Anoukis

Hiver 1943, Pologne.

Papusza la poétesse noire se
retrouve face à la barbarie
humaine qui défigure l'Europe.

Elle et sa famille fuient :
poursuivies, affamées, terrifiées.

Il s'en suit une course dans les
forêts, par delà les frontières. C'est
cette traque de plus d'un an que
Papusza relate dans Les Larmes de
Sang.

Et puis il y a les enfants.
Omniprésents.

Alors quand le réel devient
insoutenable, Papusza se met à
raconter des histoires au coin du
feu.



Personnel du Théâtre d'Anoukis

1 comédienne ◉ 1 régisseur
1 metteuse en scène ◉ 1 administratrice de tournée

Planning Montage et raccords

4h

Aire de jeu

Spectacle en intérieur, noir intégral nécessaire
Ouverture 5m, profondeur 3m

Il existe des ateliers en lien avec le spectacle

Pour plus d'informations et
pour demander le dossier de présentation

06 18 40 14 20

@theatredanoukis@gmail.com

 Le Théâtre d'Anoukis

Mise en scène

Baija Lidaouane

Interprétation

Maud Ardiét

Scénographie et marionnettes d'ombre

Fleur Lemercier

Costumes et accessoires

Marie-Pierre Morel-Lab

Texte

Bronislaw Wajs dit «Papusza»

Traduction

Jean-Yves Potel et Monika Prochniewicz

Dramaturgie

Euryale Collet-Barquero

Voix Off

Lucile Dupla

Régie son et lumière

Marco Rochet

Photographie

Jean-Pierre Francisoud

Coproduction

Millenium, service culturel de l'Isle d'Abeau

Conseil général de l'Ain

Conseil général de l'Isère

Val'Muse

